

ТУЙ ЙОЛАЛАРЫ

Халкыбыздың йола фольклоры мизгел, ғаилә-көнкүреш фольклорына бүленә. Кеше ғүмерендә өс туй йолаһы бар. Тыуым, исем туйы, никах туйы, һуңғы юлға озатыу туйы. Журналыбызға никах туйы төшөнсәһе тураһында айырым язмалар бирергә булдык.

Сөнки һуңғы йылдарҙа туй йолаларын дәрәс үткәргә тырышыу, боронғолар һүзенә қолак һалыу күренештәре күзәтелә. Был бик кыуаныслы хәл. Өлбиттә, заманаһына ярашлы, төрлө үзгәрештәргә юл куйыла. Шулай за, халкыбыз гәһһәрзәрен бөртөкләп йыйып, томдарға туплаған ғалимәбәз **Розалия СОЛТАНГӘРӘЕВАНЫҢ** туй тураһындағы ифрат бай, файзалы мәғлүмәттәре тураһында хәбәрҙар булған якташтарыбыз йыш кына мөхәрририәткә мәрәжәғәт итәләр. Ошоларҙы күз уңында тотоп, башкорт туй йолаһын үткәреү тәртибе тураһында ғалимәненң «Башкорт халык ижады» китабында донъя күргән «Йола фольклоры»ның кысқартылған вариантын журналыбызға баһтырып сығарырга булдык.

Уны тағы бер кат күззән үткәреп сыккас, инанаһың, халкыбыздың һәр бер йола күренешендә бөһөк асыл тупланған, унда бер һиндәй зә ваклык юк, һәр береһе зур мәғәнәгә эйә. Туйҙарҙың һәр этабы, уның озайлы итеп үткәреләүе – тыуасак ғаиләненң һыклығына туранан-тура бөһлә. Юғиһә, замана йәштәре үззәре күрешә, хәл итә, азак кына ата-әсәгә хәбәр ителә, ярты көндә никах, ярты көн туй үткәрелә. Козалар бер-береһен һынап та, бер-береһе менән танышып та өлгөрмәй. Туғанлык ептәре һығытылып та етмәй. Өс-дүрт-биш көндә һиндәй генә әңгәмәләр королмай, йыр-бөһөү, көрәш кеүек бөһөгеләр үткәрелә. Тимәк, якшы әңгәмәсе, уй-фөкер йөрөтөүсе буларак та әзерлек талап ителә, башкаһы тураһында ла шулай тип һүз йөрөтөргә мөмкин. Бәлки ошо кағизәләребез онотола барған һайын айырылышыуҙар арта, ғаилә институтының киммәте кәмейзәр? Иғтибарығызға – туй йолалары, хөрмәтле журнал укыусыларыбыз. Файзаланығыз, кулдан-кулға йөрөтөгөз, таратығыз. Ғаиләләребез ишәйһен, һык булһын!

ҺЫРҒА ТУЙЫ

Ир бала атка менерлек, кыз бала көһәнтә күтәрерлек булғас, һырға туйы үткәрелә. Был туйҙа ир баланың ата-әсәләре килән буласак кызға бүләккә алка, шәл алып килә. Бүләктәрзә тапшырыу өсөн кушамат егет (кейөү егете) тәғәйенләнә. Ул йырсы ла, курайсы ла, көрәшсе лә булырға тейеш.

Кыздың да ата-әсәләре буласак кейөүзәренә сигелгән билбау, түбөтөй алып килә. Ошоларҙы алыу өсөн «кушамат кыз» тәғәйенләнә. Уның да һәйбәт йырсы, бөһөүсе, төскә-башка сибәр булыуы шарт. Кушамат егеткә һәйбәт куш булырлык булһын.

Һырға туйының үзәк өлөшө – үсмер йәштәргә теләк әйтөү һәм кызға алка тағыу йолаһы. Бер яктан, башын кызыл сымылдык менән каплап, кызды, икенсе яктан, башына күк йә йәшел төстөгә сымылдык каплап, егетте алып сығалар (Йәштәрзә сымылдык йәки шәл менән каплау – уларҙы яуыз сихри көстәрзән һаклау сараһы. Төсө – төс магияһына ышаныу. Кызыл – түллек, үрсем, көзрәтле төс, йәшел – тереклек, күк – тимер, сызамлылык төсө).

Кызға бәхет, тәүфик теләйзәр, ипле, баһалкы, эшсән, тыңлаусан килән булырға өгөт-нәсихәт бирәләр. Ошонан һуң йәштәрзәң битән асып, икеһенә лә бәхет теләйзәр. Ике як бер-береһен бүләкләй. Кушамат кыз кушамат кейөүгә

янсык, сигелгән билбау, ә егет кызға алка, шәл бүләк итергә тейеш. Йырсылар мактап, кеүәтләп тора:

Әйзә, егет, шәл ябындыр, буйын бизәп торһон тип.

Йәш-елкенсәк һүз кушканда, битен каплап торһон тип.

Йәш-елкенсәк һүз кушканда, йөзөн каплап торһон тип.

Әгәр бығаса бишек туйы үткәрелмәгән булһа, үсмер кейәү кызға шәл яба. Кейәү яғы артынса кыз яғы бүләк бирә башлай. Кушамат кыз һәр бер бүләкте мактап, йыр йырлап таратырға тейеш. Кейәү балаға ул суклы янсык бүләк итә, билен укалы билдау менән быуа. Барыһы ла балаларға бәхет теләй.

Был йолалар башқарылғас, бейә йә һарык һуялар. Малды кейәү яғы кешеләре һуйырға тейеш. (Егет яғының мал һуйыуында ят ырыу – кыз яғы – тотемдарының күңелен арбарға тырышыу сағыла). Катындар һуғымдың әс-қарынын йыуа. Улар һуғымдың таз қарынын алып, қозаларзың башына капларға тырыша. Қозалар уларға тәңкә, яулык, йә бүтән бүләк биреп қотола. һый бүләктәре әз тойолһа, тағы ла қарын менән янайзар.

Һуғымдың һебә һөйәге менән муйын һөйәге яусыға тотторола. Яусы ике яктан кушамат йырсыларзы әйтешкә сақыра. Әйтеш-йыр бәйгеһенән һуң балаларзың аталары кушаматтарға – билбау, ә әсәләре егет кушаматқа – кульәулык, кыз кушаматына йөзөк бирә.

Бүләкләшеү тамамланғас, һебә өсөн көрәш асыла.

Егет яғы туйза һуғымға мал қилтерә. һуғым итен бөтә ауыл халқы ауыз итергә тейеш була.

Йола буйынса ике яқтың батырзары майзан тоторға тейеш. Еңеүсегә бүләккә – һебә қабырғаһы (был зур баһа билдәһе), еңелгәнгә – муйын һөйәге тотторғандар. Әгәр һебәне кыз яғы батыры алһа, кыз қиләсәктә бейбисә исем-дәрәжәһенә зйә була. (Бейбисәнең ире уның өштәнән икенсе қатын ала алмай). Әгәр һебәне егет яғы батыры алһа, кыз қиләсәктә байбисә була. Был осрақта кейәүзең икенсе қатын алырға хоқуғы бар. Ошоларға қарап, мөһәрзең хақы ла үзгәрә. Бейбисә булған қыззың атаһы никах туйында теләгәнсә қалым малы, мөһәр һорарға хақлы. һебә қабырғаһы алған егет кушамат қыззы алһа, қауышыусы балалар бәхетле була, тип юрағандар. Көрәштә бил бирмәгән егеткә барырға тейеш булғанға, кыз кушаматы үзенең яғында көрәшсене үзе һайлай. Батырзар майзан тота. Майзан хужаһы көрәшсегә билбау тотторғанда, кушамат қыззың әхирәттәре һамақлап тора:

Туйға қилгән батырзар,

Туйза кеме дан алыр?

Көсә менән дан алған –

Кушамат қыззы шул алыр!

Кушаматыбыз һылыу –

Батыры уға тиң булһын!

Икеһе лә пар қилеп,

Ғүмерзәре уң булһын!

Қайһы яқтың көрәшсеһе еңә, шул яқ, уны мактап, йыр йырлай. Еңеүсегә кушамат кыз йөзөк бүләк итә.

Көрәш бөткәс, батырзар үззәренә тейгән һебә менән муйын һөйәген йәрәшеүсе балаларға бирәләр.

Еңгәләр, өлөштәрзе бешереп, ир яғынан килгән кунактарзы һыйлайзар. Аштан һуң бейеүзәр башлана, ғәзәттә, бейеүзәр такмактар әйтеп башкарыла.

Бейеү азағында егеттең әсәһе, бер туҫтақ кымызға тәңкә һалып, кызға бирә. Кыз, ризалығын аңлатып, туҫтақка яңынан кымыз һалып, буласақ кәйнәһен окшатыуын күрһәтеп, үзе лә тәңкә һалып бирә. (Башкорттар көмөш тәңкәһенә тылсымлы көсөнә ышанған).

Кис, күз бәйләнгәс, «Ак тирәк» уйынын бик үзенсәлекле итеп уйнайзар. Сөнки унда йәштәр генә түгел, карсыктар за катнаша, улар кыззар менән кейемдәрән алыштырып кейенәләр. (Бының да үз әһәмиәте бар, алмашып кейенеүзең боронғо нигезе яуыз көстәрзе алдау өсөн киәфәт үзгәртергә тырышыуза ята).

МӘҺӘР КИЛТЕРЕҮ

Туй йолаһының бер өләшә – яусылаузы аткарғандан һуң, кыз йортона мәһәр килтерелә: киленгә кейемдәр, һый-хөрмәт бүләге. Козалар бер-береһенә бүләк бирешәләр, кыздың туғандары бәтәһе лә бүләкле булырға тейеш.

Был осрашыуза козалашыусылар туй вақыты, мәһәр хақы, башка туй мәшәкәттәре тураһында ентәкләп һөйләшәләр. Килешәү билдәһе итеп, кыз атаһы егет атаһына таҫтамал биреп кайтара. Коза, таҫтамалды кулына алғас, тәңкә һибеп етәрә. Таҫтамалдың матурлығына карап, аксаны ла күберәк сөйә.

ЕГЕТ ЙОРТОНДА КӘҢӘШТУЙ

Егеттең атаһы ағай-әһеләрән йыя. Был йоланы «Баш кушып, кәңәшәү» тизәр. Улына кыз әйттергәнән, туй көнә тәғәйенләнгәнән иглан итеп, мәжлес үткәрә. Мәжлестә туй малын биреү, туй тәртибе тураһында кәңәш қоралар. Егеттең атаһы туйлық малды алып кайтыу өсөн кешеләр ебәрәү тураһында хәбәр итә, мал алырға сақырыусылар тәғәйенләй.

Мал алырға сақырып кайтыу – мал биреү булъялын қуйыу тип аталған. Кыздың атаһы бер нисә буйзақ егетте ебәрә, уларзы егет яғынан бик якшы итеп һыйлап кайтаралар. Қалым малын (туй малын) һайлап бәткәс, егеттең атаһы мал алыусыларға бүләктәр бирә. Кунактар егеттең атаһын туй малын һуйырға сақырып, кайтып китәләр. Килер көнән йомаға тап килтерергә тырышалар.

КЫЗ ЙОРТОНДА КӘҢӘШТУЙ

Мал алынғас, кыздың атаһы коза төшөрөргә әзерләһә башлай. Килгән қалым малының бәрәһән һуйып, яқын қарындаштарын сақыра. Мәжлестә кыздың атаһы кунактарына, коза төшкәндә, уларзы хөрмәткә катнаштырыуы тураһында хәбәр итә, улардың ризалығын ала. Улар хөрмәтләүселәр була. Ике төн коза алдан дуға һанын (нисә ат егелеп килеүән) белдерә. Ике яктан тигез дуға булырға тейеш.

НИКАХ ТУЙЫ

Кыз менән егет йәрәшәүән рәсмиләштерәү өсөн кыз йортона никах укытыла. (Никах нығытыу рәүешә төрки халық туй йолаларында исламлаштырылған. Әммә никахтың кыз атаһы йортона укытылыуында, туйдың төп мәжлесенәң дә кыз яғында үткәреләүендә был йоланың тамыры иш табыуза қатын-кыздың баш булыуы, ғайләлә қатын-кыздың өстәнләгән күрһәткән матриархат тәртиптәрәнә олғашыуы һиземләһә). Никах туйы мал алыу туйына қарағанда зурырақ була. Никах мәжлесенә борон хәллә кешеләр бер нисә тыу бейә, тыу һыйыр һуйған, һаба-һаба кымыз әзерләгән.

Егет әсәһе килен башына ябырға никах яулығы алып килә.

Туйға ауылдың мулла-мәзине, оло бабай-әбейзәр һәм кәңәш-туйза булғандарзың олорактары сақырыла. Мәжлестә мәһәр, калым биреү, туй һуйыу, туй бирешеүзәр, һалымдар тураһында кабатлап һөйләшелә.

Мулла кыз менән кейәүгә никах укый. Еңгәләр шаршау артында хөтбә (вөгәз) тыңларға йыйыла. Йәрәшеүсә йәштәр был вақытта икенсе өйзә була.

Мәжлескә йыйылған кешеләр араһынан ике кеше кыззың ризалығын һорарға шаһит итеп ебәрелә. Кыз исеменән ағаһы йә әхирәттәре «фәлән-фәлән кешегә катын булырға ризамын», тигән таныклықты килтерә.

Никах укығанда, табынға тастамал йәйелә. Мулла егет атаһынан: «Һин фәлән кешенең фәләнә тигән кызын фәлән улыңа хәләл ефетлеккә алдыңмы?», – тип һорай. Егеттең атаһы: «Алдым», – ти. Мулла кыззың атаһынан: «Һин фәлән кешенең фәлән тигән улына фәләнә исемле кызыңды хәләл ефетлеккә бирзеңме?», – тип һорай. «Бирзем», – ти кыз атаһы. һәр һораяу, яуап өс тапкыр тулы кабатлана.

Никах укылып, ризалыктар алынғас, кыззың башына тәңкәле яулык – никах яулығы – ябалар. Кыззың еңгәһе яулыктың осон кыззың битенә төшөрөп яба ла: «Дөрөсмө?», – тип һорай. «Юк, дөрөс түгел!», – тип яуап бирә кыззәр.

Шулай өс рәт кабатлағандан һуң ғына никах яулығын кыззың башына бәйләп куялар. Дөрөс булһа, кушъяулыктың ситенә басылған тәңкәләр кыззың маңлайына төшөп тора. Егеткә мулла ук тоттора ла: «Йәмәгәтеңде һакла, нык тот!», – ти. (Был йола боронғо коралдың магик көсөнә ышаныуға нигезләнгән. Монголдарза ук – атай хокуғына, бүрәттәрзә – ырыу тамырына, котка ишара тип иһәпләнгән). Никахлау вақытында әйтелгән теләкте «Бата теләк» тизәр.

Никах вақытында кыззы әхирәттәре менән бер өйгә йәшерәү йолаһы булған. Егеттәр был вақытта тышта йөрөйзәр, дилбегәләр ялғап, шуның менән өйзә ураталар. Дилбегәнең осон кыз өйөнә йәшерәләр. Кыззы алырға килгән ике еңгә дилбегәнең осон табып сисергә тейеш булған. Кыркырға ярамай, кыркһаң, имеш, кыз кейәүенән айырыла. Еңгәләр кыззы икенсе өйгә, егет янына алып киләләр.

Мулла никахтан һуң бер туһастакка һалған һыузы йәки кейәү алып килгән балдан шәрбәттә, доға укып, кыззың әсәһенә бирә. Уны «никах һыуы» тизәр. Был һыузы никахта булған кешеләргә һибәләр. Шул ук һыузы йәрәшкән йәштәрзәң баштарына, биттәренә һөртәләр. Балды ауыз итәләр. Кыз әсәһе никахта ултырған нәһәл-нәһәбенә шәл, калғандарына йыртыш йыртып бирә.

Никахтан һуң, бирнә биреү башлана. Кыз кейәүе өсөн үзә әрләгән бирнә бүләктәрен әйтеп-атап бирәләр: «Инде бирнә һала инәйем, дүрт кат кейәүгә: ике запун, ике кейем сылғау, дүрт кат күлдәк, дүрт кат ыштан, суклы күлдәк. Бөтәһен дө үзем эшләгәнмен, үз кул көсөм. Нәһәл заттарына бөтәһенә лә куляулык...»

Кыз бирнәһен бөтәһе лә тотоп карай, баһалап, килендең кулын мактайзәр.

Коза-козағызәр бирнә котлап акса һалалар, йә сынаяк, кашығаяк бирәләр. Бүләкләү аксалата булһа, кыз кулына бирелә. Ул – кыз һумлығы тип атала. Егеттең атаһына күлдәк, һөлгө бүләк ителә. Таһстамалды алғас, ул барыһына ла акса өләшә, ырғыта. Кызға табан да акса һибә. Быға «колак һөйөнөсә» тизәр. (Халык араһынан берәйһе «һөйөнсә!», – тиһә: «һөйөнсәһенә – уң колағы!», «Уң колағың үзеңә!», – тип мәрәкәләп әйтеү гәзәте шуға бәйлә булыуы ихтимал. Ә туй ашағанда якшы хәбәр әйтеүсегә башиттең уң колағын киһәп биргәндәр). һуңынан олорактар табынға ултыра.

Икенсе көн кыззың атаһы, козалар янына ағай-әнеләрен яңынан сақырып, кунак күрһәтә. Улар ошо туйза исем алып кайталар: егеттең атаһы – башкоза

(төп коза), уның менән бергә килгән иптәше – нүгер коза, егеттең иптәше – кейәү үңәре, ә ике коза араһында йөрөгән кеше – яусы коза була.

Егет яғы дүрт көн кунак була. Баш коза менән үңәр козаға кыз атаһы күлдәк йәки сапан кейзереп кайтара.